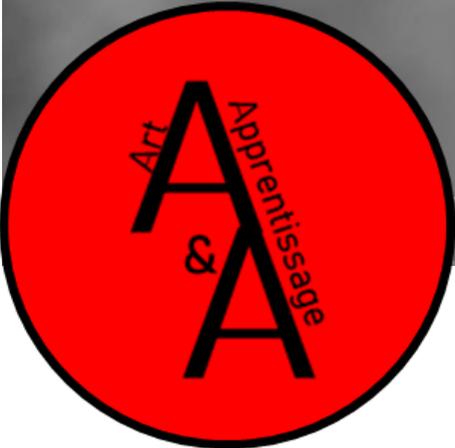


FICHE SUPPORT



Les mouvements de caméra



Idée générale :

Les mouvements de caméra étant un atout unique pour les réalisateurs, il est très rare de voir un film composé uniquement de plans fixes. C'est au réalisateur de savoir quand est-ce qu'il choisira d'utiliser un mouvement de caméra plutôt qu'un autre ou plutôt qu'un plan fixe.

Dans le détail :

Travelling (avant/arrière)

Déplacement de la caméra au cours de la prise de vue, pour suivre un sujet parallèlement à son mouvement, s'en rapprocher, s'en éloigner, ou le contourner.

- A ne pas confondre avec le zoom : en zoomant (avant ou arrière), on se rapproche ou on s'éloigne du sujet, alors que la caméra reste fixe. C'est un effet de l'objectif et non pas un déplacement de la caméra.

Panoramique

Mouvement de rotation de la caméra sur l'un ou l'autre de ses axes. Le panoramique peut être horizontal (de gauche à droite) ou vertical (de bas en haut). Les deux types de panoramiques peuvent être combinés.

Plan fixe

La caméra filme en restant immobile.